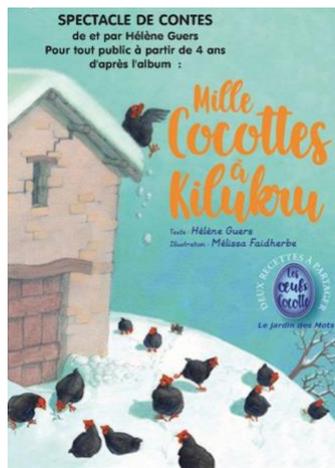


QUEL EST VOTRE PARCOURS, HELENE GUERS ?



- J'interviens dans des festivals de contes pour des conteurs avancés depuis plus de 20 ans étant **conteuse professionnelle** (issue d'une tradition orale de conteurs depuis plus de 4 générations.)
- Tout au long de ma carrière, mes spectacles de contes se sont nourris de mes rencontres artistiques et de mes expériences en clown, théâtre, story-board (dessin animé), travail vocal et danse. J'ai sans cesse enrichi ma recherche artistique et humaine. Cela m'a permis d'avoir la chance d'être programmée dans de nombreux festivals, théâtres et résidences d'artistes et d'être **agrée par le ministère de la culture et du rectorat comme professeur de Conte et Théâtre**, j'ai suivi le **parcours SEVE d'ateliers philosophique selon la méthode de Frédéric Lenoir** et je suis **licenciée en « conception et réalisation d'intervention théâtrale »** à l'université de Perpignan, et **certifiée au CFT Gobelins en « conception et réalisation en story-board »**.
- J'interviens également comme **conférencière** sur le conte et la mythologie.
- Actuellement, je prépare mon nouvel album jeunesse : « Rikiki la souris et la magie du nuage de lait ».
- Mes nouvelles créations cette année sont : « Mille cocottes à Kilukru » spectacle qui a inspiré l'Album illustré par Mélissa Faidherbe aux Éditions Le Jardins des Mots et je termine la création : « La fileuse de songes ».



Toutes mes expériences professionnelles et rencontres artistiques me permettent aujourd'hui de proposer des formations sur la créativité par le conte de manière approfondie et de former aux techniques du conte et du conteur, et de la création d'ateliers intergénérationnels.